

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и туризма
администрации Георгиевского
муниципального округа Ставропольского
края



С. В. Умеренко

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения культуры «Георгиевская
централизованная клубная система»



А. И. Мурашкина

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении XV Регионального открытого
фестиваля-конкурса «СтУпЕни»****I. Общие положения**

1.1 Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения XV Регионального открытого фестиваля-конкурса «СтУпЕни» (далее – конкурс).

1.2 Учредитель конкурса: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Георгиевская централизованная клубная система» при поддержке управления культуры и туризма администрации Георгиевского муниципального округа Ставропольского края.

1.3 Организатор: Георгиевский городской Дом культуры МБУК «ГЦКС».

1.4 Информационную поддержку конкурсу оказывают официальный сайт Георгиевского муниципального округа Ставропольского края <https://georgievsk.ru/>, газета «Георгиевские известия», газета «Георгиевская округа», официальный сайт МБУК «ГЦКС» <https://cksgeo.ru/>.

II. Цели и задачи конкурса**2.1 Цели конкурса:**

фестиваль-конкурс проводится с целью сохранения и развития традиций культурного многообразия Северо-Кавказского региона, выявления и всесторонней поддержки талантливых и перспективных детей и молодежи.

2.2 Задачи конкурса:

- поиск и поддержка талантливых, самообытных и ярких исполнителей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- создание площадки для творческого самовыражения и развития участников конкурса;
- содействие развитию и установлению творческих и деловых контактов между творческими коллективами, общественными организациями, детскими организациями, учебными заведениями;
- создание благоприятных условий для вовлечения детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в творческую жизнь региона;
- вдохновение и мотивация других людей к развитию своих талантов и творческих способностей;

- укрепление патриотических чувств и гордости за свою страну через продемонстрированные достижения участников конкурса.

III. Порядок участия в конкурсе

3.1. Конкурс проводится среди следующих участников:

Воспитанники вокальных, хореографических, театральных, вокально-инструментальных студий (коллективов, ансамблей) муниципальных, государственных и негосударственных учреждений и организаций культуры, дошкольного и школьного образования, среднего и высшего профессионального образования, центров внеклассной и внешкольной работы, центров детского творчества, досуговых центров, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Творческие коллективы, самодеятельные коллективы, отдельные исполнители, ансамбли, группы самодеятельного творчества, а также детские и молодежные объединения и организации, дети и подростки, занимающиеся в частном порядке.

3.2. Возрастные категории участников:

4-6 лет

7-9 лет

10-12 лет

13-15 лет

16-18 лет

19-35 лет

В каждой возрастной категории конкурсная программа открыта для выступлений солистов, дуэтов, ансамблей и хоров. К участию принимаются как инклюзивные, так и обычные творческие коллективы.

3.3. Номинации конкурса:

- Инструментальное исполнительство
- Художественное слово
- Вокал
- Хореография
- Театр мод
- Инклюзивное творчество
- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное творчество

IV. Дата, время и место проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится в Георгиевском городском Доме культуры МБУК «ГЦКС» по адресу: Ставропольский край, г. Георгиевск, ул. Лермонтова-Луначарского, д. 61/41. Контактный телефон 8(87951)2-37-63.

3.2 Сроки проведения конкурса **14-15 ноября** и **21-22 ноября** 2026 года.

14 ноября

Номинация «Инструментальное исполнительство»

09:00 – 10:00 – Регистрация на конкурс.

10:00 – Начало конкурсной программы.

14 ноября

Номинация «Художественное слово»

12:00 – 13:00 – Регистрация на конкурс.

13:00 – Начало конкурсной программы.

15 ноября

Номинация «Вокал»

Начало регистрации в 09:00 для возрастных категорий 4-6, 7-9 и 10-12 лет. Конкурсная программа начинается в 10:00. Для остальных возрастных категорий время регистрации и выступления будет сообщено дополнительно.

21 ноября

Номинации «Хореография», «Театр мод»

Начало регистрации в 09:00 для возрастных категорий 4-6, 7-9 и 10-12 лет. Конкурсная программа начинается в 10:00. Для остальных возрастных категорий время регистрации и выступления будет сообщено дополнительно.

22 ноября

Номинация «Инклюзивное творчество» (направления: вокал, хореография, художественное слово, инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство)

09:00 – 10:00 – Регистрация на конкурс.

10:00 – Начало конкурсной программы.

22 ноября

Номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»

10:00 – 11:00 – Регистрация на конкурс.

V. Порядок участия в конкурсе

5.1. Для участия в конкурсе участнику необходимо заполнить:

- Заявку на участие в конкурсе (Приложение 1).

- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

5.1.1 Заявки и фонограммы по номинациям «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово» и «Вокал» принимаются **до 8 ноября 2026 года** включительно.

5.1.2 Заявки и фонограммы по номинациям «Хореография», «Театр мод», «Инклюзивное творчество», «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» принимаются **до 15 ноября 2026 года** включительно.

Внимание! В номинациях «Вокал» и «Хореография» принимается **не более 100 заявок!** Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить прием заявок по достижении этого количества.

5.2 Заполненные заявку и согласие на обработку персональных данных, а также копию справки медико-социальной экспертизы (при наличии инвалидности) необходимо прислать на адрес электронной почты конкурса konkyrs-ggdk@mail.ru либо принести лично в методический кабинет Георгиевского городского Дома культуры по адресу: г. Георгиевск, ул. Лермонтова-Луначарского, д. 61/41 (ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 9:00 до 17:00).

5.3 Фонограмма предоставляется только на адрес электронной почты: konkyrs-ggdk@mail.ru

5.4 Квитанция об оплате оргвзноса предоставляется вместе с заявкой, либо оплата проводится на месте в день конкурса.

5.5 Отправляя заявку, участник конкурса, достигший 18 лет, или руководитель/родитель (законный представитель) несовершеннолетнего участника конкурса подтверждает, что участник не имеет медицинских противопоказаний для участия в конкурсе.

5.6. За жизнь, здоровье, питание, транспортировку участников к месту проведения конкурса и обратно, а также в период проведения конкурса, ответственность несет сторона, подавшая заявку.

VI. Требования к конкурсной программе

6.1 В номинации **«Инструментальное исполнительство»** могут быть представлены произведения, исполняемые на клавишных, духовых, ударных, народных, струнных инструментах.

Допускается исполнение произведений следующих жанров:

- академическая (классическая) музыка любых эпох;
- народная музыка и ее обработки;
- джаз, блюз и эстрадная инструментальная музыка;
- авторская (оригинальная) музыка;
- киномузыка и саундтреки;
- кроссовер и современные транскрипции.

Разрешается использование аккомпанирующей фонограммы без партий основного инструмента и без слов. Фонограмма служит вспомогательным элементом и не должна заменять живое исполнение конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 4-х минут.

Участники имеют право подать заявку на несколько номеров в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждого заявленного номера.

6.2 В номинации **«Художественное слово»** чтец исполняет одно произведение на русском языке или языках народов Российской Федерации продолжительностью не более 3-х минут. К конкурсу допускаются стихи и прозаические произведения российских и советских авторов, классиков российской и зарубежной литературы, а также авторские произведения. Произведения зарубежных классиков должны быть исполнены в переводе на русский язык или языки народов РФ. Тематика конкурсного произведения — по выбору участника. Допускается мелодекламация (музыкальное сопровождение).

Участники имеют право подать заявку на несколько номеров в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждого заявленного номера.

6.3 В номинации **«Вокал»** к участию допускаются солисты, дуэты, трио, вокальные ансамбли и хоровые коллективы. Направления: эстрадный, народный, академический, джазовый вокал, а также crossover и фолк-фьюжн.

Конкурсные произведения исполняются на русском языке или языках народов Российской Федерации.

Допускается живой аккомпанемент (в том числе а cappella) или качественная «минусовая» фонограмма. Категорически не допускается исполнение под «плюсовую» фонограмму (с записью основного голоса) или под фонограмму «караоке» (с прописанным бэк-вокалом основной мелодии). Жюри имеет право остановить выступление при выявлении нарушения.

Для солистов допускается использование фрагментарного бэк-вокала в фонограмме, не дублирующего основную мелодическую линию. Для вокальных ансамблей, дуэтов и трио прописанный бэк-вокал в фонограмме не допускается (исполняется только живыми голосами участников).

Продолжительность выступления не более 4-х минут.

Участники имеют право подать заявку на несколько номеров в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждого заявленного номера.

6.4 В номинации «Хореография» к конкурсу допускаются постановки с музыкальным сопровождением на русском языке, языках народов Российской Федерации, а также инструментальные треки зарубежных авторов. Использование песен на иностранных языках (кроме языков народов РФ) не допускается. Жанры и стили: народный, народно-стилизированный, классический, балльный, восточный, современный (контемпорари, модерн, джаз), эстрадный, уличный танец (хип-хоп, брейк-данс), спортивный, фолк-фьюжн. Продолжительность конкурсного номера — не более 5 минут.

Участники имеют право подать заявку на несколько номеров в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждого заявленного номера.

6.5 В номинации «Театр мод» демонстрируется авторская коллекция костюмов, объединенная единой стилиевой концепцией, темой и образным решением. Представление коллекции должно быть представлено через дефиле, музыкальное сопровождение, сценографию и хореографию. Музыкальное сопровождение: допускаются композиции на русском языке, языках народов РФ или инструментальные треки. Продолжительность показа — не более 7 минут.

Участники имеют право подать заявку на несколько номеров в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждого заявленного номера.

6.6 В номинации «Изобразительное искусство» участвуют индивидуальные конкурсанты или коллективы. Каждый участник представляет работу, выполненную в жанре пейзажа, натюрморта или портрета. Техника исполнения - любая (акварель, гуашь, акрил, масло, пастель, тушь, карандашная графика, смешанная техника). Тематика конкурсной работы — свободная. Допускаются работы формата А2, А3, А4.

Маркировка: на изнаночной стороне работы должна быть размещена этикетка со следующей информацией:

- Название работы;
- ФИО автора / Название коллектива;
- Возраст автора (для коллектива — средний возраст участников);
- ФИО преподавателя;
- Наименование учреждения, направившего участника;

- Регион/город.

Конкурсные работы необходимо предоставить в оргкомитет до начала проведения конкурса. По окончании конкурса авторы забирают свои работы. Срок хранения работ оргкомитетом — не более 5 рабочих дней со дня завершения конкурса. По истечении этого срока организаторы ответственности за сохранность работ не несут.

Участники имеют право подать заявку на несколько работ в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждой заявленной работы.

6.7 В номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** участвуют индивидуальные конкурсанты или коллективы, предоставившие работу, выполненную в свободной тематике. Техника исполнения — любая (вышивка, бисероплетение, резьба, роспись, керамика, тестопластика, флористика, работа с природными материалами, лоскутное шитьё и др.). Если работа объемная (скульптура, инсталляция), она должна быть устойчивой и готовой к установке на столе.

Маркировка: на дне или изнаночной стороне работы должна быть размещена этикетка со следующей информацией:

- Название работы;
- ФИО автора / Название коллектива;
- Возраст автора (для коллектива — средний возраст участников);
- ФИО преподавателя;
- Наименование учреждения, направившего участника;
- Регион/город.

Конкурсные работы необходимо предоставить в оргкомитет до начала проведения конкурса. По окончании конкурса авторы забирают свои работы. Срок хранения работ оргкомитетом — не более 5 рабочих дней со дня завершения конкурса. По истечении этого срока организаторы ответственности за сохранность работ не несут.

Участники имеют право подать заявку на несколько работ в рамках данной номинации при условии стопроцентной оплаты каждой заявленной работы.

6.8 В номинации **«Инклюзивное творчество»** к участию допускаются солисты, дуэты, ансамбли и коллективы, 100% участников которых имеют официально установленную категорию «инвалид» или «ребенок-инвалид». Смешанные коллективы (где на сцене вместе выступают участники с инвалидностью и без) к данной номинации не допускаются.

Копию справки медико-социальной экспертизы (МСЭ) руководитель или законный представитель конкурсанта предоставляет в оргкомитет вместе с заявкой.

Направления номинации **«Инклюзивное творчество»**: вокал, хореография, художественное слово, инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство.

Технические требования к конкурсным работам применяются на общих основаниях согласно разделам 6.1–6.7 настоящего положения.

Участник номинации «Инклюзивное творчество» имеет право подать заявку только на **один номер** (одну работу) по каждому направлению данной номинации.

VII. Жюри конкурса

7.1 Организационный комитет формирует жюри из видных деятелей культуры и искусств Северо-Кавказского региона.

7.2 Жюри оценивает выступление конкурсантов по пятибалльной системе. Заседание жюри – закрытое. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам жюри.

VIII. Критерии оценок

8.1 Инструментальное исполнительство:

- исполнительское мастерство;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- артистизм и воплощение художественного образа музыкального произведения.

8.2 Художественное слово:

- артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю;
- исполнительское мастерство;
- техника речи.

8.3 Вокал:

- исполнительское мастерство;
- чистота интонации и качество звука;
- соответствие репертуара возрасту участника;
- сценический образ.

8.4 Хореография, Театр мод:

- уровень хореографической подготовки;
- соответствие техники стилю исполнения;
- композиционно-постановочное решение (драматургия номера, рисунок танца).

8.5 Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество:

- техническое исполнение;
- оригинальность;
- творческий замысел.

8.6 Инклюзивное творчество:

- исполнительский уровень;
- подбор репертуара, выбор темы для работы;
- сценическая культура (аккуратность исполнения для ДПТ и ИЗО).

IX. Порядок выступления и награждения конкурсантов

9.1 Порядок выступления участников конкурса формируется в соответствии с датой и временем подачи заявки с учетом возрастной категории и номинации.

9.2 Церемония награждения участников номинации проводится в день проведения конкурсного прослушивания данной номинации.

9.3 При большом количестве заявок награждение младших возрастных категорий проводится по мере готовности наградного материала сразу после завершения конкурсных выступлений участников данных категорий.

9.4 В каждой номинации учрежден один Гран-при. В каждой номинации, в каждой возрастной категории присуждается звание лауреата I, II, III степени и дипломанта I, II, III степени. Победителям-коллективам вручаются статуэтки и дипломы, сольным исполнителям (индивидуальным участникам) - медали и дипломы.

9.5 Диплом на коллектив вручается в единственном экземпляре. Участники могут по предварительной заявке дополнительно заказать:

- индивидуальные дипломы для каждого участника коллектива;
- медали для каждого участника коллектива;
- именные благодарственные письма для руководителей.

X. Финансовые условия

10.1 Для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Театр мод», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово» установлен организационный взнос в размере:

солист – 700 рублей;
дуэт, трио – 600 рублей с одного участника;
ансамбли, хоры – 500 рублей с одного участника.

10.2 Для участников номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» установлен организационный взнос в размере:

индивидуальная работа – 400 рублей;
коллективная работа (от двух и более участников) – 500 рублей с одной работы.

10.3 Участие в номинации «Инклюзивное творчество» является бесплатным для конкурсантов с инвалидностью. Основанием для предоставления льготы служит предоставление в оргкомитет копии действующей справки МСЭ, подтверждающей статус инвалида. Копия справки предоставляется одновременно с подачей заявки на участие. При отсутствии копии справки в пакете документов участие оплачивается в полном объеме.

10.4 Организационный взнос оплачивается в день конкурса в кассу Георгиевского городского Дома культуры МБУК «ГЦКС» по адресу:
г. Георгиевск, ул. Лермонтова-Луначарского, д. 61/41 или перечислением по реквизитам банковского счета:

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Георгиевская централизованная клубная система»
ИНН 2625068782 КПП 262501001
Банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК
по Нижегородской области,
г. Нижний Новгород
(МБУК «ГЦКС» л/с 803Ы0088000)
Единый счет 03234643075150003200
Кор. счет 40102810745370000024
БИК 012202102
ОКТМО 07515000001
ОКВЭД 90.04.3
ОГРН 1172651027625
ОКПО 22551551
КБК 000000000000000000130**



В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА УКАЗАТЬ: оплата оргвзноса ГГДК Ступени

В графе ФИО ребенка необходимо указать:

- для индивидуальных участников младше 18 лет — данные ребенка;
- для индивидуальных участников от 18 лет — собственные данные;
- для коллективов — данные руководителя коллектива.

К участию в конкурсе допускаются исполнители, предоставившие квитанцию об оплате организационного взноса.

XI. Авторское и другие права

11.1 Видео, фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, логотипы, полное, сокращенное и частичное наименование конкурса являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

11.2 В период проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с организаторами конкурса.

11.3 Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и музыки (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

ХII. Дополнительная информация

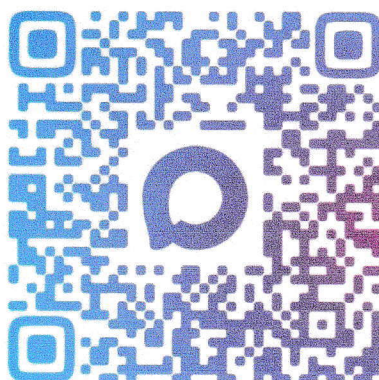
11.1 В случае неявки участника на конкурс по причине, независимой от организаторов, организационный взнос не возвращается!

11.2 Проезд, проживание, питание участников конкурса, а также сопровождающих лиц и преподавателей производится за счет направляющей стороны.

11.3 Руководители коллективов или родители (законные представители) участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения.

11.4 Вся актуальная информация о ходе проведения конкурса будет размещена в группе «Конкурс Ступени» в мессенджере МАКС. Присоединиться к группе можно, пройдя по ссылке или отсканировав QR-код:

https://max.ru/join/vuRoaCIyh8IPPU8iwG4Fc2fF9mFZlms2-ojOz_OWID4



11.5 Консультации по вопросам проведения конкурса осуществляется оргкомитетом по тел. 8(87951)2-37-63 или в мессенджере МАКС по тел. 8(988)087-39-45.

ЗАЯВКА
на участие в XV Региональном открытом фестивале-конкурсе
«СтУпЕнИ»

1.	Фамилия, имя участника/ Название коллектива	
2.	Количество человек в коллективе	
3.	Наличие инвалидности (да/нет) (с подтверждающей справкой МСЭ)	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Возраст участника (для солиста) Средний возраст (для коллектива)	
7.	Название конкурсного номера (работы)	
8.	Время исполнения	
9.	Наименование учреждения, направившего конкурсанта	
10.	Населенный пункт	
11.	Ф.И.О. руководителя, контактный телефон (обязательно мобильный, для добавления в группу в МАКСЕ)	
12.	Технический райдер (количество микрофонов, инструмент, дополнительное оборудование)	

В оргкомитет XV Регионального открытого фестиваля-конкурса «СтУпЕнИ» _____
(ФИО взрослого конкурсанта (от 18 лет и старше), или родителя (законного

представителя) для конкурсантов от 5 до 17 лет включительно).

проживающего(ей) по адресу:

Согласие

Я, _____,
(ФИО взрослого конкурсанта (от 18 лет и старше), или родителя (законного представителя) для конкурсантов от 5 до 17 лет включительно)

_____ (данные документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, сведения о выдавшем его органе, реквизиты доверенности (для представителей))

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, по своей воле и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, даю МБУК «ГЦКС» (ИНН 2625068782) согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», и на публикацию конкурсных фото и видеоматериалов с изображением меня (моего ребенка),

_____ (ФИО ребенка)

как участника XV Регионального открытого фестиваля-конкурса «СтУпЕнИ» в сети Интернет на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения культуры «Георгиевская централизованная клубная система» (МБУК «ГЦКС») cksgео.ru, а также на официальных аккаунтах МБУК «ГЦКС» и Георгиевского городского Дома культуры в социальных сетях МАКС, Одноклассники, ВКонтакте, Rutube.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:
ФИО, дата рождения, возраст, место проживания, фото и видеоматериалы с изображением меня (моего ребенка), номер телефона, данные из справки МСЭ (при наличии).

Подтверждаю, что права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены. Ответственность за предоставление ложных сведений о себе мне разъяснена.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной или электронной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)