СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры и туризма администрации Георгиевского муниципального округа Ставропольского края

_____ С.В. Умеренко

«____» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Георгиевская централизованная клубная система»

_____ А.И. Мурашкина

«____» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных ударных инструментах «УДАРНАЯ ВОЛНА»

Кавказ — земля, где ритм живёт в крови. Здесь каждый народ ведёт свою историю через удар: дхол, давул, нагар, доол — у каждого своего голоса, свой характер, своя сила. Но есть то, что объединяет их всех: ритм, который звучит на свадьбах и праздниках, на древних площадях и современных сценах, ритм, который заставляет биться сердца в унисон.

Всероссийский конкурс исполнителей на национальных ударных инструментах «Ударная волна» — это встреча традиций народов Кавказа. Это состязание, где мастерство исполнителя говорит громче слов, где каждый ансамбль приносит частицу своего наследия, а вместе они создают единую, мощную и многоголосую картину кавказской культуры.

В Год единства народов России конкурс раскрывается по-особенному. Он объединяет разные ритмические традиции, подчёркивая не их различия, а общую основу: уважение к предкам, любовь к земле и радость творчества. На одной сцене встречаются представители различных народов, разных школ, но всех их ведёт один язык — язык ритма, понятный без перевода.

«Ударная волна» – это не просто соревнование. Это праздник единства, где кавказские барабаны звучат как символ братства, гордости и общей силы народов России.

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс исполнителей на национальных ударных инструментах «Ударная волна» (далее – Конкурс) проводится при поддержке Министерства культуры Ставропольского края.

1.2. Учредители и организаторы Конкурса:

– управление культуры и туризма администрации Георгиевского муниципального округа Ставропольского края

– муниципальное бюджетное учреждение культуры «Георгиевская централизованная клубная система»

1.3. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения, участия в Конкурсе и подведения итогов.

2. Цели и задачи

– сохранение и развитие традиций национального (этнического) искусства;
– популяризация искусства игры на ударных инструментах;
– выявление и поддержка талантливых ансамблевых исполнителей;
– повышение исполнительского мастерства;
– укрепление культурных связей между регионами и диаспорами;
– обмен опытом руководителей коллективов и наставников;
– создание благоприятных условий для вовлечения участников с ограниченными возможностями здоровья.

3. Партнеры и информационная поддержка

Партнеры Конкурса:

Автономная некоммерческая организация «Армянское национально-культурное общество «КАНЧ»;

Общественная организация «Культурный центр народов Дагестана Георгиевского муниципального округа Ставропольского края»;

Общественная организация «Азербайджанская национально-культурная автономия «Араз» (азербайджанское название реки на Южном Кавказе) Георгиевского муниципального округа»;

Общественная организация Общественно-культурного центра выходцев из Чеченской Республики на Кавказских Минеральных Водах «БАРТ».

Информационную поддержку Конкурсу оказывает официальный сайт Георгиевского муниципального округа Ставропольского края https://www.georgievsk.ru/, газета «Георгиевские известия», газета «Георгиевская округа», официальный сайт МБУК «ГЦКС» https://cksgeo.ru/.

4. Организационный комитет

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
4.2. Оргкомитет:
– утверждает состав жюри;
– разрабатывает и утверждает регламент;
– принимает заявки;
– обеспечивает информационное сопровождение;
– подводит итоги и организует награждение.
– обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
– контролирует неразглашение сведений о результатах Конкурса, ранее времени их официального объявления.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится 21.11.2026.
5.2. Место проведения: г. Георгиевск, ул. Чугурина, 12. Городской Дворец культуры
5.3. Подача заявок до 10.11.2026 включительно.

6. Участники и номинации

6.1. К участию приглашаются **коллективы ансамблевого исполнения на национальных ударных инструментах** (дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты и другие составы ансамблей национальных ударных инструментов), независимо от ведомственной принадлежности и места проживания.

6.2. Конкурс проводится по возрастным категориям (возраст определяется на день проведения Конкурса):

– младшая группа: до 12 лет;

– средняя группа: 13–17 лет;

– старшая группа: 18 лет и старше;

– смешанная группа (разновозрастные коллективы) – оценивается отдельно.

Участники с ограниченными возможностями здоровья выступают в своих возрастных категориях.

В номинации **«Барабанные шоу»** разделения на возрастные категории нет.

6.3. Номинации:

– «**Голос барабанов**», (исполняются конкурсные номера только на национальных барабанах, без сопровождения, ***не допускается использование фонограмм***);

– «**Ритм в созвучии**», (исполняются конкурсные номера на национальных барабанах + инструментальное сопровождение: духовые инструменты, смычковые инструменты, клавишные, перкуссионные инструменты, вариативные ударные инструменты, при условии, что ведущую роль сохраняют барабаны, ***не допускается использование фонограмм***);

– **«Барабанное шоу»** (исполняются конкурсные номера на национальных барабанах + хореография, возможны дополнительные визуальные элементы, ***допускаются инструментальные фонограммы без партии ударных***).

Оргкомитет оставляет за собой право объединять или разделять номинации в зависимости от количества заявок.

Количество заявок ограничено. Оргкомитет принимает только 100 заявок на конкурсный день!

7. Требования к конкурсной программе и порядок проведения конкурса.

7.1. Конкурс проводится очно, в течение 1 дня.

7.2. Очерёдность выступлений определяется номинацией, возрастной категорией от младших к старшим, внутри категории - датой и временем подачи заявки.

7.3. По окончании выступлений жюри заполняет оценочные листы, подводит итоги.

7.4. Награждение победителей и участников проводится в день Конкурса после подведения итогов.

7.5. Каждый ансамбль представляет конкурсный номер общей продолжительностью не более 8 минут, учитывая расстановку.

7.6. Приветствуется использование традиционных костюмов, аутентичных или стилизованных.
7.7. Использование фонограмм:
– для номинации **«Голос барабанов»** **не допускается использование фонограмм**.
– для номинаций **«Ритм в созвучии»**, **не допускается использование фонограмм**, только использование живого аккомпанемента: духовые инструменты, смычковые инструменты, клавишные, перкуссионные инструменты, вариативные ударные инструменты, при условии, что ведущую роль сохраняют барабаны.
- для номинации **«Барабанное шоу»** **допускаются фонограммы без партии ударных.**
7.8. Каждый участник может подать заявку на участие в одной или нескольких номинациях с одним или несколькими номерами.
Заявка подается на каждый номер в каждой номинации отдельно. Оплата производится за каждый номер в каждой номинации в полном объеме организационного взноса.
7.9. Фонограммы принимаются в день проведения конкурса на флеш-носителе.
7.10. Всё необходимое техническое оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.
7.11. Музыкальные инструменты не предоставляются.
7.12. Оргкомитет принимает только 100 заявок на конкурсный день!

8. Условия участия.
8.1. Для участия в Конкурсе участнику необходимо подготовить и направить на почту Конкурса konkursgeo@mail.ru следующие документы:
– Заявка (Приложение 1).
– Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).
– Копия платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.
– Копии документов, подтверждающих ОВЗ (при наличии). При подаче заявки и наличии ограниченных возможностей здоровья, обязательно предоставляются копии документов, подтверждающих заболевание.

Положение, бланк Заявки, бланк Согласия размещены на сайте муниципального бюджетного учреждения культуры «Георгиевская централизованная клубная система»: https://cksgeo.ru/ (раздел «Конкурсы»).
Заявки на участие принимаются до 17:00 часов 10 ноября 2026 года.
Организатор имеет право не принимать заявки после указанной даты.

8.2. Отправляя Заявку, законные представители участников Конкурса подтверждают, что участники не имеют медицинских противопоказаний для участия в Конкурсе.
8.3. За жизнь, здоровье, транспортировку участников к месту конкурса, ответственность несет сторона, подавшая заявку.

8.4. Порядок выступления участников Конкурса формируется в соответствии с датой подачи Заявки с учетом возрастной категории и номинации.
8.5. Подача Заявки подтверждает согласие участников с условиями данного Положения.
8.6. Оргкомитет принимает только 100 заявок на конкурсный день!
8.7. После окончания приема заявок (не позднее 11 ноября 2026 года) организаторами создается группа конкурса в мессенджере MAX:
Вся актуальная информация о ходе конкурса, изменениях в его проведении, а затем и ссылка на фото-видео материалы будет размещена в данных группах.
8.8. К участию приглашаются **коллективы ансамблевого исполнения на национальных ударных инструментах** (дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты и другие составы ансамблей национальных ударных инструментов), независимо от ведомственной принадлежности и места проживания.

9. Критерии оценки выступлений

Жюри оценивает выступления по 10-балльной системе.
9.1. Номинация 1. «**Голос барабанов**» (исполняются конкурсные номера только на национальных барабанах, без сопровождения, **не допускается использование фонограмм**)

Критерий	Что оценивается	Баллы
Техника и ритмическая точность	Чёткость ударов, владение инструментом, ритмическая стабильность, сложность ритмического рисунка	до 10
Единство ансамбля, синхронность	Согласованность участников, точность вступлений и окончаний, отсутствие «разрывов»	до 10
Артистизм и подача	Сценическая свобода, взаимодействие внутри ансамбля, эмоциональность, контакт со зрителем	до 10
Традиционность / аутентичность	Соответствие исполнения народным традициям, сохранение оригинальных ритмов и манеры игры	до 10
Общее впечатление построения	Целостность номера, динамика, энергетика, оригинальность композиции	до 10

Итого максимум: 50 баллов.

9.2. Номинация 2. «**Ритм в созвучии**» (исполняются конкурсные номера на национальных барабанах + духовые инструменты, смычковые инструменты, клавишные, перкуссионные инструменты, вариативные ударные инструменты, при условии, что ведущую роль сохраняют барабаны, **не допускается использование фонограмм**)

Критерий	Что оценивается	Баллы
Техника и ритмическая точность	Чёткость ударов, владение барабанами, ритмическая стабильность	до 10
Единство ансамбля и баланс	Согласованность барабанов с сопровождающими инструментами, слышимость всех партий, отсутствие перевеса одной группы	до 10
Сложность и качество аранжировки	Проработанность взаимодействия ритмической и мелодической линий, оригинальность сочетания	до 10

Артистизм и сценическая культура	Эмоциональность подачи, взаимодействие между участниками, общая эстетика выступления	до 10
Общее впечатление	Целостность номера, драматургия, оригинальность замысла, художественная ценность	до 10

Итого максимум: 50 баллов.

9.3. Номинация 3. **«Барабанное шоу»** (например, национальные барабаны + хореография; национальные барабаны с трюковыми элементами; маршевое шоу; музыкальная эксцентрика, инструментальный фристайл и т.п. возможны дополнительные визуальные элементы); **допускаются фонограммы без партии ударных**)

Критерий	**Что оценивается**	**Баллы**
Техника игры на барабанах	Чёткость ударов, владение инструментом, ритмическая точность (даже при активном движении)	до 10
Творческая подготовка	Чистота движений, синхронность исполнения хореографических (трюковых, маршевых) элементов, сложность трюковых элементов (элементов фристайла)	до 10
Синтез ритма и движения	Соответствие движений ритмическому рисунку, органичность соединения двух компонентов	до 10
Сценическая зрелищность	Костюмы, пластика, использование сценического пространства, визуальная эффектность	до 10
Общее впечатление	Энергетика номера, оригинальность концепции, эмоциональное воздействие на зрителей	до 10

Итого максимум: 50 баллов.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое баллов всех членов жюри.

10. Жюри конкурса

10.1. Организационный комитет формирует жюри из видных деятелей культуры и искусств Ставропольского края и соседних регионов.
10.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе. Заседание жюри – закрытое. Решение жюри не подлежит пересмотру.
10.3. Жюри, при оценке выступления, учитывает сведения о наличии ограниченных возможностей здоровья.

11. Награждение

11.1. В конкурсе отсутствуют дипломы участников.
11.2. В каждой номинации присуждаются:
– малый Гран-При (памятный диплом (формат А4) с эмблемой конкурса (3D) один на коллектив);
– звание Лауреата I, II, III степени (медаль каждому участнику + диплом один на коллектив);

– звание Дипломанта I, II, III степени (медаль каждому участнику + диплом один на коллектив).
11.3. По итогам конкурсного дня и выступления всех участников присуждается Гран-При конкурса (памятный диплом (формат А3) с эмблемой конкурса (3D) один на коллектив).
– звание «Лучший руководитель» в каждой номинации (памятный диплом (формат А4) с эмблемой конкурса (3D).
Индивидуальные дипломы участникам ансамблей и памятные медали конкурса можно заказать дополнительно.

12. Финансовые условия
12.1. Финансовая база для организации Конкурса складывается из средств организаторов, благотворительных взносов и организационного взноса участников.
12.2. Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ и физические лица могут оказывать любую помощь для проведения Конкурса или выступать в качестве информационных партнеров.
12.3. Организационный взнос составляет **800 руб.** с каждого участника коллектива. Организационный взнос оплачивается участником по безналичному расчету на реквизиты, указанные в Положении.
12.4. Допускается оплата организационного взноса в кассу учреждения с получением документов, подтверждающих оплату, в день проведения конкурса.
12.5. Участники конкурса, имеющие документы, подтверждающие ОВЗ (СПРАВКА МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ (Справка МСЭ), участвуют в конкурсе без оплаты.
12.6. После перечисления средств за участие в Конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательным пояснением - за кого перечислены денежные средства.
12.7. В случае отказа участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается. Взнос может быть возвращен участнику только в случае отмены Организатором проведения Конкурса.
12.8. Реквизиты для оплаты организационного взноса:
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Георгиевская централизованная клубная система»
ИНН 2625068782 КПП 262501001
Банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК
по Нижегородской области,
г. Нижний Новгород
(МБУК «ГЦКС» л/с 803Ы0088000)
Единый счет 03234643075150003200
Кор. счет 40102810745370000024
БИК 012202102
ОКТМО 07515000001
ОКВЭД 90.04.3

ОГРН 1172651027625
ОКПО 22551551
КБК 00000000000000000130
QR код

Или по QR-КОДУ
В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА УКАЗАТЬ: ***оплата оргвзноса УДАРНАЯ ВОЛНА***
Графу ФИО заполнять обязательно!
12.9. Организационный взнос конкурса направляется на приобретение наградного материала для победителей конкурса (дипломы, медали, кубки), а также на обеспечение условий проведения конкурса.

13. Авторские и другие права
13.1. Видео, фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, логотипы, полное, сокращенное и частичное наименование Конкурса являются собственностью организаторов Конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
13.2. В период проведения Конкурса запрещено распространение каких-либо материалов, связанных с данным Конкурсом, без согласования с организаторами Конкурса.
13.3. Организаторы Конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и музыки (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.
13.4. В соответствии с публичной офертой, размещенной на сайте учреждения (https://cksgeo.ru/category/konkurs/), родитель (законный представитель) участника, подавая заявку, соглашаются с настоящим Положением и указанными в нем условиями Конкурса.
Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Оргкомитетом по тел.: 8-879-51-3-20-81, 8-879-51-3-20-82
MAX: +7928-63-62-620, +7961-499-61-49
E-mail: konkursgeo@mail.ru